



Dossier images :

Ce *dossier images* permet de revenir sur le film avec les élèves après la projection. Les séries de photogrammes ne sont pas à projeter dans l'ordre mais à proposer en fonction des commentaires et réactions des élèves ou des réflexions que vous souhaitez susciter chez eux.

Arnaud TERY, conseiller pédagogique départemental arts visuels, coordinateur *Ecole et cinéma* 37





Buyandulam D. Batchuluun



Nansal Batchuluun & Zochor



Urijindorj Batchuluun



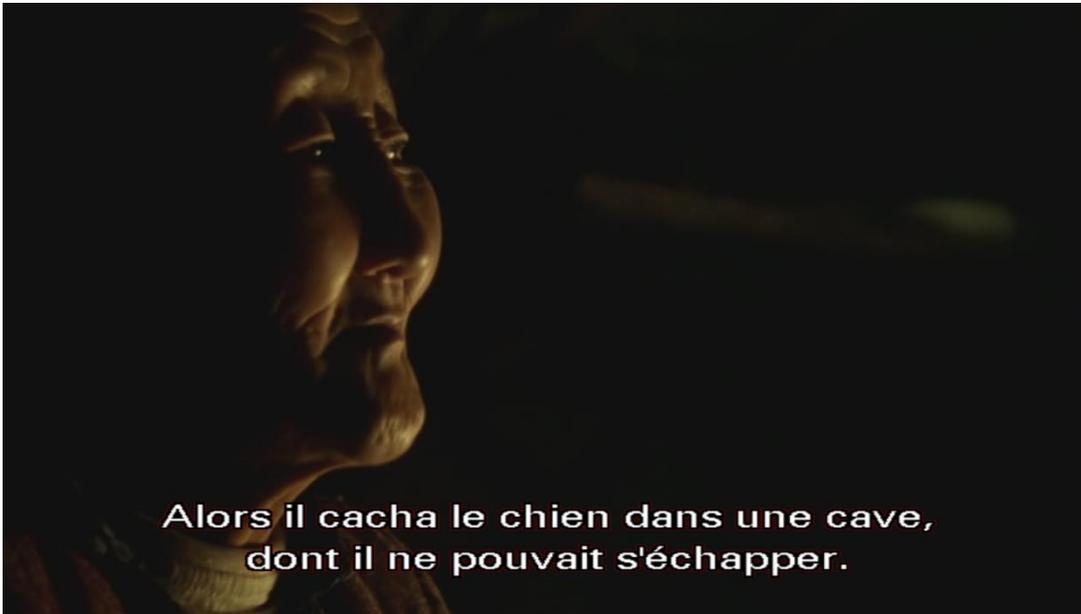
Batbayar Batchuluun



Nansalmaa Batchuluun

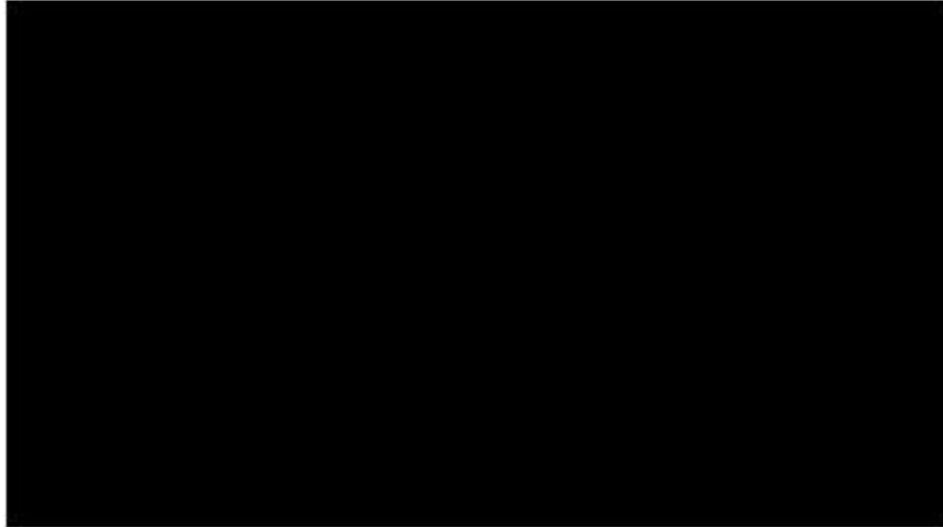
Les personnages/ les personnes

Le générique



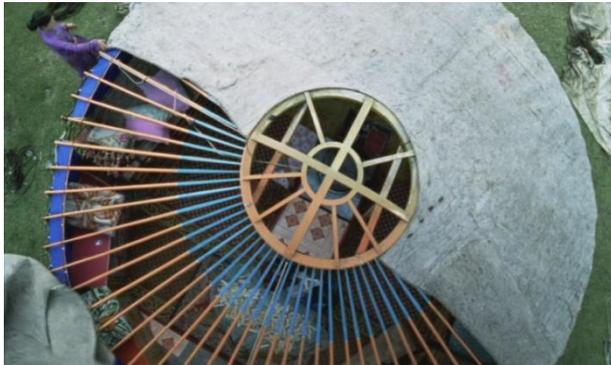
Alors il cacha le chien dans une cave,
dont il ne pouvait s'échapper.





Le second plan du film: PLAN NOIR





Le mode de vie traditionnel



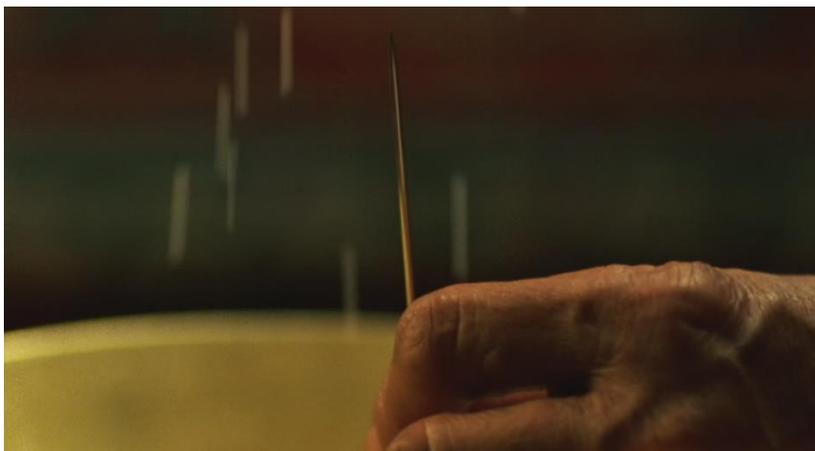
Le personnage de Nansal
La narration



Les croyances et la réincarnation



Les animaux

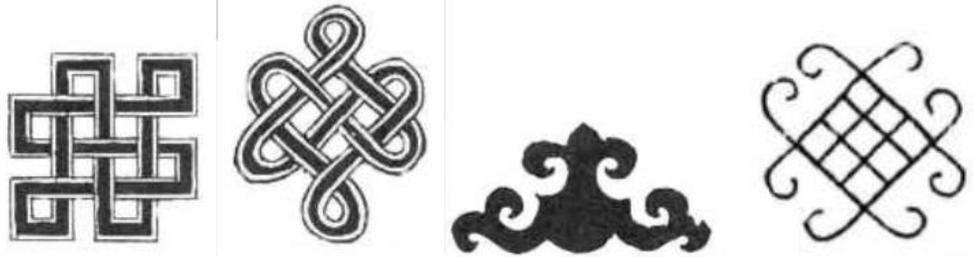


La vieille femme et Nansa



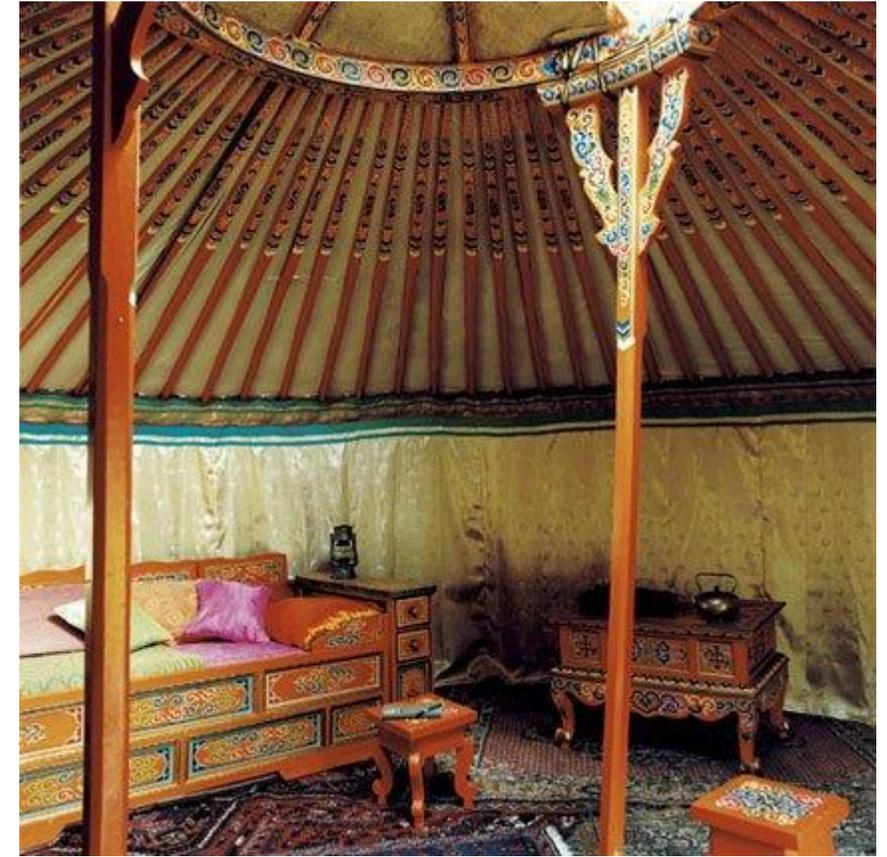
Nanouk l'Esquimau de Robert Flaherty

les films documentaires narratifs
Une image ricochet: *Nanouk l'esquimau*



Art de vivre
Couleurs, motifs décoratifs

Des images ricochets



Mobilier et habitat mongol actuel et ancien

Manuscrit mandchou d'origine mongole, date non déterminée, Paris, musée Guimet - musée national des Arts asiatiques

Art Mongol



Lumière Clair- obscur



Le marais d'Arleux, Jean-Baptiste Camille Corot (1796-1875), 1871, huile sur toile, dimension : 0,279 m, Londres, National Gallery

Dardagny, le matin, Jean-Baptiste Camille Corot, 1853, Huile sur toile, dimensions 0.260 m x 0.470 m., Londres, National Gallery

Paysage des environs de Haarlem, Jacob Izaaks Van Ruysdael, (Haarlem, 1628 - Amsterdam ou Haarlem, 1682), Vers 1660, huile sur toile, 41 x 39 cm, Paris, musée Jacquemart André



Dunes dans le désert du Ténéré, (Niger) photographie en noir et blanc de Pittini Filiberto (1968-1994), 1977, épreuve au gélatino-bromure d'argent



Cheval dans un paysage, Franz Marc, 1910, huile sur toile, 80 × 112 cm, Musée Folkwang, Essen

